

León Salcedo

website: <http://leonsalcedo05.wix.com/leon-salcedo>

E-mail: leonsalcedo05@gmail.com

Tel: 57+ 3187633843



Perfil profesional

Investigador y par evaluador reconocido por Colciencias áreas de música y musicología, Convocatoria 833 de 2019.

Candidato PhD en Música Ramo Performance Universidade de Aveiro.

Master of Music Carnegie Mellon University.

Profesor Asociado T.C y líder área de investigación programa de música Universidad de Cundinamarca.

Profesor Asociado H.C Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Líder grupo de investigación UDECARTE.

Formación académica

- **Universidad de Aveiro.** Doctorado en Música (2018-). En curso.
- **Universidad Carnegie Mellon Pittsburgh PA, EUA.** Master in Music Performance (2012).
- **Universidad Tecnológica de Pereira.** Licenciado en Música (2006).
- **Instituto Superior de Artes de La Habana Cuba.** Certificados en Guitarra, Solfeo (2002).

Experiencia profesional

- **Universidad de Cundinamarca.** Profesor Asociado de guitarra T.C Líder de área de investigación programa de música. (febrero 2016- actual), Docente de Guitarra Acústica.
- **Universidad de Cundinamarca.** Líder de área de creación de nuevos programas. (agosto 2015-diciembre 2015).
- **Universidad de Cundinamarca.** Miembro comité curricular. (febrero 2016-actual).
- **Universidad de Cundinamarca.** Profesor H.C. (septiembre 2013-junio 2014).
- **Universidad Distrital Francisco José de Caldas.** Profesor Asociado H.C. Asignaturas: Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música, Laboratorio teoría y práctica en la educación musical, Guitarra clásica y popular. (septiembre2013-actual).
- **Universidad Carnegie Mellon Pittsburgh PA, EUA.** Instructor de guitarra (septiembre 2011-diciembre2012).
- **Universidad Carnegie Mellon Pittsburgh PA, EUA.** *Teacher Assitant* Jazz Ensemble. (enero 2010-diciembre 2011)
- **Universidad Distrital Francisco José De Caldas Facultad de artes ASAB, Bogotá Colombia.** Profesor de guitarra (agosto 2007-diciembre2009).
- **Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia.** Profesor. Asignaturas: Guitarra Clásica, guitarra eléctrica, ensamble de guitarras, música de cámara, teoría musical, historia de la música, Músicas del Mundo (agosto 2006-Diciembre2009).

- **Universidad Tecnológica de Pereira, Escuela de Música Área de extensión. Profesor guitarra clásica, guitarra eléctrica, Armonía. Febrero 2003- diciembre 2005.**

Experiencia en proyectos de investigación e investigación- creación artística.

- **Alfredo Diez Nieto (Cuba) y Blas Emilio Atehortúa (Colombia). obras solistas para violín y guitarra.** Coinvestigador.
- **Registro y descripción analítica de obras latinoamericanas seleccionadas para violín y guitarra S XX y XXI.** (febrero 2018- Actual). Investigador principal.
- **Promoción de campos de Aprendizaje Bilingües a través de las Bellas Artes y las Humanidades en Cundinamarca.** . (febrero 2018- Actual). Coinvestigador.
- **Compositores colombianos nacidos después de 1960. Música para Violín y Guitarra.** Investigador principal. (febrero 2016-diciembre 2017). Investigador principal.
- **Monográfico Compositores Colombianos, obra para guitarra.** Instituto de Cultura de Pereira Convocatoria de Estímulos 2016. (agosto- diciembre de 2016). Investigador principal.
- **La producción del Maestro Guillermo Quevedo Zornoza, breve reconstrucción biográfica y musical. Co- investigador.** (febrero 2016- julio 2016).
- **Ensamble el Nuevo Páramo. Diálogos entre la tradición musical y las nuevas generaciones de músicos en Pereira.** Instituto de Cultura de Pereira Convocatoria de Estímulos 2013. (agosto-diciembre 2013).

Premios, convocatorias y distinciones académicas y artísticas

- Ganador convocatoria Reconocimiento a producciones discográficas con el cuarteto de guitarras Atemporanea. Minsiterio de Cultura 2018.
- Ganador convocatoria Música con Tempo Colombiano con el cuarteto de guitarras Atemporanea. Minsiterio de Cultura 2017.
- Ganador convocatoria Fomento a las Artes Escénicas y Musicales con el cuarteto de guitarras Atemporanea.IDARTES 2017.
- Ganador convocatoria de estímulos instituto de cultura de Pereira 2016 área de patrimonio. Agosto 2016.
- Ganador beca movilidad nacional para solistas y agrupaciones musicales Ministerio de Cultura de Colombia.Julio 2014.
- Ganadora convocatoria de estímulos 2013 Instituto de Cultura de Pereira. (junio 2013).
- *Villabona Jazz Competition, Villabona University PA. Segundo Lugar Carnegie Mellon Jazz Orchestra (2011).*
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá. Concurso convocatoria grabación CD profesores Facultad de artes ASAB y ALAC (2009).
- Convocatorias Bibliored y OFB, guitarrista Grupo Verke-reka.(marzo-agosto 2008).
- Audiciones Jóvenes intérpretes Banco de la República Pereira, Guitarrista Grupo Tri Jazz (noviembre 2002).

Idiomas

- **Español:** Primario.
- **Inglés:** Fluido.

Grabaciones

- **Entre la Huella y El Grito.** CD Doble proyecto ganador convocatoria Reconocimiento a producciones discográficas con el cuarteto de guitarras Atemporanea. Minsiterio de Cultura 2018.
- **Monográfico Compositores Pereiranos Obra para Guitarra.** EP. Proyecto ganador V Convocatoria Instituto de Cultura de Pereira 2016 Categoría Patrimonio.
- **Los Árboles Filtran un Ruido de ciudad.** CD Música de Cámara. En proceso de mezcla. Biblioteca Luis Angel Arango Julio2016.
- **Oshun Quartet:** CD Cuarteto de Jazz Fusión. Estudios AgenciaCultural3/4 Pereira, Colombia(2013).
- **Confluencias:** Participación en CD Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá. Academia Luis A Calvo Music Studios Bogota Colombia. (2009).

Publicaciones seleccionadas.

- Los campos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza del idioma inglés. Publicado el 13 de agosto de 2020. Revista espacios ISSN: 0798-1015.
- Propuesta para la Implementación de un Programa de Iniciación Musical y Enseñanza de Guitarra (Nivel I) a través de Ensamblés. ISBN: 978-958-59709-0-8

Experiencia como ponente en congresos, jurado en eventos académicos y organizador de eventos académicos.

- Escuela Internacional de Investigación Artística Universidad Nacional-Universidad Nacional Universidad de Aveiro. Organizador.
- Improvisation and mechanism: An approach to the performance of the Douze Etudes pour Guitare by Heitor Villa-Lobos. Hands-On Symposium Universidade de Aveiro. Portugal (noviembre 2019).
- Performance, archive and analytical description of selected Latin American works for violin and guitar. 20th and 21st century. Hands-On Symposium Universidade de Aveiro. Portugal (noviembre 2019).
- III Jornadas Internacionales de Investigación y Creación Musical Universidad de Cundinamarca 2018. Organizador.
- II Jornadas Internacionales de Investigación y Creación Musical Universidad de Cundinamarca 2018. Organizador.
- II Congreso de música Banco de la República área cultural sede Cali. Ponente Compositores colombianos 1960- Obra para violín y guitarra cámara y solista. (septiembre 21 de 2017)
- I Congreso de Investigación y creación musical. Organizador. Octubre 26 y27 2016.
- II Congreso internacional de educación artística. Ponente: Propuesta de un curso de iniciación musical a través de ensambles de guitarras. Septiembre 2015.
- IX Encuentro internacional de guitarra Compensar 2014. Ponente: Cuatro obras contemporáneas de compositores Latinoamericanos para cuarteto de guitarras.
- Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la Republica Bogotá. Jurado audiciones nacionales ciclo de Jóvenes Intérpretes 2014. Categorías de Cuerdas Pulsadas, Jazz y Nuevas tendencias (junio2013).
- Centro Colombo Americano Pereira. Conferencista invitado, Ciclo de conferencias Historia del Jazz (abril – mayo2013).
- Centro Colombo Americano Cali. Conferencista invitado. Conferencias Historia del Jazz. Clase Magistral Jazz. Basics (abril 2013).
- Facultad de Artes ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Profesor de guitarra invitado Jornada clases magistrales (sept 2012).

Referencias Personales y Profesionales:

- Doctor Diego Silva: Profesor Principal Facultad de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales Universidad del Rosario. E-mail: diegosilvaardila@gmail.com.
- Maestro Guillermo Bocanegra: Director de acreditación. Facultad de Artes ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas. E-mail: guillermobocanegra@gmail.com.
- Maestra Tatiana Perilla: Magister en Teoría de la Música Universidad EAFIT, Licenciada en Violín, Instituto Superior de Artes de la Habana. Tel: 3005303363.